

Curricolo di storia in chiave interculturale

Laboratorio

Un curriculum

- 🔔 1- I grandi panorami della storia.
- 🔔 2- Avvio ai concetti fondamentali della storia.
- 🔔 3- I concetti della storia.
- 🔔 4- Il curriculum di storia.
- 🔔 5- Alcuni indicatori dal punto di vista metodologico.
- 🔔 6- Modello per la costruzione di UdA in chiave interculturale.

1.I grandi panorami della storia

 DOMINAZIONE

 NEOLITIZZAZIONE

 INDUSTRIALIZZAZIONE/PLANETARIZZAZIONE

 NOVECENTO

2- Avvio ai concetti fondamentali della storia

 Scuola dell'infanzia e primi tre anni della scuola primaria.

 ALIMENTAZIONE, BISOGNI, SALUTE

 FAMIGLIA

 GRUPPO


 AGRICOLTURA

 AMBIENTE E PRODUZIONE

3. I concetti della storia 4-Il curriculum di storia.

Quarta classe

 **NICCHIA** : il popolamento della terra; la società caccia-pesca nel Paleolitico; la rivoluzione neolitica: nomadi e sedentari.

 **CITTA'**: le prime società urbane (Mesopotamia, Egitto, Valle dell'Indo, Cina, i Maya), il Mediterraneo: la città fenicia, greca, italica.

Quinta classe

🔔 IMPERO: gli imperi euroasiatici: l'impero romano, cinese, persiano; l'organizzazione dell'impero romano e il Cristianesimo.


Prima secondaria

- 🔔 **SIGNORIA** : migrazioni di nomadi, ristrutturazione degli imperi euroasiatici. L'espansione araba. L'Europa medioevale: la formazione dei poteri locali (regni e città) e la loro legittimazione.
- 🔔 **REGNO/CITTA'** Africa subsahariana: migrazioni e sviluppo statale. Le invasioni mongole. Atzechi e Inca in America.

Seconda secondaria

🔔 **STATO MODERNO:** la formazione dello Stato assoluto in Europa e degli stati regionali italiani. L'espansione europea nel mondo. La rivoluzione politica in Inghilterra, America del Nord, Francia. La rivoluzione agricola e industriale.

Terza secondaria

 STATO/NAZIONE- IDEOLOGIA-
MASSA/INDIVIDUO: Gli Stati nazionali in Europa: la
formazione dello Stato italiano e tedesco.
Industrializzazione, colonialismo, imperialismo. La prima
guerra mondiale. La crisi economica e politica del
Novecento: la risposta delle ideologie (comunista, fascista,
capitalista). La seconda guerra mondiale, la resistenza, la
guerra fredda, la decolonizzazione. La crisi energetica, la
rivoluzione informatica, il nuovo modello industriale
toyotista e la delocalizzazione. Il crollo del sistema
comunista, la crisi dello stato-nazione

5. Alcuni indicatori dal punto di vista metodologico

- 🔔 **Concetto non etnocentrico**, ma concettuale.
- 🔔 **Glocale/Transcalarità** (mondiale, continentale, nazionale, locale).
- 🔔 **Multisetorialità** (diversità dei soggetti che la costituiscono: generi, censo, gruppi sociali, religioni, stati...)
- 🔔 **Visione al plurale** (decentramento, spaesamento...)
- 🔔 **Mens critica** (fonti, messa in discussione dei dati raccolti, confronto e analisi critica dei manuali e di testi storiografici)

• • • •

- 🔔 **Sguardi incrociati:** comparazione e confronti di punti di vista.
- 🔔 **Storiografia degli intrecci:** incrociare la propria storia con quella degli altri.
- 🔔 **Questioni socialmente vive** (memoria e presente, i presenti del passato, vita/morte, incluso/escluso, uomo/donna, dominanti/subalterni).
- 🔔 **Periodizzare:** pluralità dei tempi e delle durate.
- 🔔 **Stereotipi colti:** prodotti dagli storici di altri tempi.
- 🔔 **Problematizzazione:** messa in discussione del ‘ dato’ storico, interpretazione e immaginazione.

6. Modello per costruire UdA in chiave interculturale

- 🔔 Mappa concettuale per definire l'oggetto culturale (in dimensione non etnocentrica)
- 🔔 Conversazione clinica come momento iniziale per ricostruire le conoscenze spontanee degli alunni.
- 🔔 Matrice cognitiva- Compito di apprendimento- Rete concettuale

• • • •

- 🔔 Visione globale del fenomeno storico attraverso la problematizzazione.
- 🔔 Strategie ‘carte e racconti’.
- 🔔 ‘Zoom’ sul locale e su altre scale.
- 🔔 Trasformazioni e continuità nel tempo e nello spazio.
- 🔔 Approfondimento con laboratori e attività ludiche.
- 🔔 Metacognizione-transfert-problem solving.
- 🔔 Applicazione dei criteri interculturali.