

## *Italiano – Obiettivi di Apprendimento scuola Secondaria*

	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione a vari tipi di discorsi</li> <li>2. Ascoltare e comprendere le informazioni principali del discorso</li> <li>3. Parlare per esporre un argomento e per dialogare</li> <li>4. Esprimere la propria opinione in modo pertinente alla situazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione a discorsi di diverso tipo e funzione</li> <li>2. Ascoltare e comprendere in modo approfondito</li> <li>3. Parlare per esprimere opinioni, per esporre un argomento e per dialogare</li> <li>4. Esprimere opinioni e giudizi con argomentazioni pertinenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione a discorsi di diverso tipo e funzione</li> <li>2. Ascoltare e comprendere in modo approfondito e globale, anche per mezzo di appunti</li> <li>3. Parlare per esprimere opinioni, per esporre un argomento, per dialogare e per discutere</li> <li>4. Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ol>
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e valutare il messaggio</li> <li>2. Leggere per studiare in modo analitico con sottolineature e schemi anche con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>3. Comprendere testi di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione, tema principale, genere di appartenenza</li> <li>4. Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi</li> <li>5. Comprendere semplici testi poetici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e valutare il messaggio, distinguere i fatti dalle opinioni</li> <li>2. Leggere per studiare in modo analitico con sottolineature e schemi</li> <li>3. Comprendere testi di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi secondari, genere di appartenenza, tecniche narrative</li> <li>4. Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi</li> <li>5. Comprendere testi poetici, individuando le principali figure di suono e significato</li> <li>6. Comprendere semplici testi argomentativi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e valutare il messaggio, distinguere i fatti dalle opinioni</li> <li>2. Leggere per studiare in modo analitico, con sottolineature, prendendo appunti, schematizzando</li> <li>3. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi di sfondo, genere di appartenenza, tecniche narrative dell'autore e modalità di riferimento dei personaggi</li> <li>4. Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi</li> <li>5. Comprendere testi poetici, individuando gli argomenti principali e le principali trasformazioni di suono e significato</li> <li>6. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi</li> </ol>
<b>SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere con correttezza e precisione</li> <li>2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di brevi testi ascoltati o letti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale</li> <li>2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale</li> <li>2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo</li> <li>4. Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> </ol>	<p>schemi, di testi ascoltati o letti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo</li> <li>4. Scrivere testi di tipo narrativo, personale e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>5. Scrivere brevi testi di tipo espositivo e misto</li> </ol>	<p>ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo</li> <li>4. Scrivere testi di tipo personale e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>5. Scrivere testi di tipo espositivo e argomentativo rispettando le caratteristiche del genere</li> </ol>
<b>LESSICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire un patrimonio lessicale di base</li> <li>2. Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>2. Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando in modo appropriato i termini specifici e realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione</li> <li>2. Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ol>
<b>RIFLESSIONE E SULLA LINGUA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli elementi di base dell'analisi morfologica e categorizzarli</li> <li>2. Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare i principali elementi dell'analisi sintattica della frase semplice</li> <li>2. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole</li> <li>3. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli elementi di base della struttura del periodo e categorizzarli</li> <li>2. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</li> <li>3. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole e la loro formazione</li> </ol>