

Arte e immagine – Obiettivi di Apprendimento scuola Primaria

Descrittori	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Al termine della scuola Primaria</i>
A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime il proprio vissuto attraverso disegno e colore. 2. Sperimentare tecniche grafico pittoriche e manipolative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare nello spazio grafico . 2. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. 3. Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche. 4. Manipolare materiali plastici a fini espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare correttamente lo spazio grafico. 2. Usare diverse tecniche grafiche e pittoriche. 3. Manipolare materiali plastici a fini espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rielaborare immagini, disegni e materiali in modo creativo. 2. Acquisire tecniche per elaborare immagini. 3. Usare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova tecnica espressiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare immagini, oggetti e l'ambiente circostante utilizzando le capacità percettive. 2. Cogliere, in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio: colori, forme, ritmi.. 3. Rappresentare lo schema corporeo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare immagini, forme e oggetti usando le capacità percettive. 2. Identificare alcuni elementi del linguaggio iconico:proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare con attenzione immagini e messaggi multimediali. 2. Individuare gli elementi formali del linguaggio iconico, utilizzando le regole della percezione visiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere gli elementi dell'immagine. 2. Individuare il significato informativo ed emotivo di un testo visivo. 3. Presentare i propri elaborati e condividere l'esperienza con la classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avvicinarsi all'osservazione di un'opera d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare un'opera d'arte e saperla osservare 2. Distinguere la figura dallo sfondo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere un'opera d'arte. 2. Riconoscere e rispettare le opere d'arte. 3. Osservare le forme d'arte presenti nel territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la funzione del museo. 2. Riconoscere, osservare e descrivere un opera d'arte. 3. Riconoscere e apprezzare le forme d'arte presenti nel territorio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.