

## *Educazione fisica – Obiettivi di apprendimento scuola Primaria*

	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Al termine della scuola Primaria</b>
<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e sperimentare gli schemi motori di base.</li> <li>2. Cominciare ad affinare il collegamento oculo-manuale.</li> <li>3. Affinare le capacità senso percettive.</li> <li>4. Conoscere alcuni elementi temporali, le parti del corpo, semplici relazioni temporali e in forma globale le funzioni vitali (respirazione, battito cardiaco...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Migliorare gli schemi motori di base.</li> <li>2. Iniziare a conoscere e controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>4. Sperimentare situazioni motorie nuove.</li> <li>5. Esercitare la rapidità individuale per l'esecuzione dei movimenti</li> <li>6. Utilizzare semplici elementi temporali e riprodurre semplici strutture ritmiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rinforzare gli schemi motori di base</li> <li>2. Migliorare la lateralità e l'equilibrio</li> <li>3. Sperimentare situazioni motorie nuove.</li> <li>4. Conoscere le collocazioni del corpo sperimentate in relazioni ai concetti spaziali (rapporti topologici, punti di riferimento, distanze, dimensioni...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in modo sciolto gli schemi motori di base.</li> <li>2. Sviluppare le capacità coordinative.</li> <li>3. Sperimentare situazioni motorie sempre più complesse.</li> <li>4. Conoscere gli schemi posturali del flettere, piegare, circondurre ed estendere.</li> <li>5. Utilizzare una varietà di azioni motorie di base con attenzione alla lateralità, sapendole verbalizzare. Controllare il corpo da fermo e in movimento ed essere in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio anche in svariati ambienti (piscina, ambiente naturali, neve, bici...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli schemi motori di base in condizioni facili e normali di esecuzione</li> <li>2. Percepire traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>3. Utilizzare le attività proposte per avviare lo sviluppo delle capacità condizionali.</li> <li>4. Conoscere e dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento.</li> <li>5. <b>Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale o acquatico.</b></li> </ol>
<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo</li> <li>2. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>3. Muoversi seguendo un semplice ritmo proposto o inventato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale</li> <li>2. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.</li> <li>3. Realizzare semplici combinazioni ritmiche di movimento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorizzare il rapporto tra musica e movimenti</li> <li>2. Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione</li> <li>3. Leggere e interpretare la comunicazione non verbale dei compagni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare idee, sensazioni, emozioni attraverso il movimento e i gesti</li> <li>2. Fornire il proprio originale e partecipato contributo alle rappresentazioni teatrali e alle attività di tipo ludico-espressivo</li> <li>3. Rappresentare con il movimento situazioni diverse</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>2. Memorizzare ed eseguire semplici sequenze di movimento in forma individuale o collettiva.</li> </ol>

<p align="center"><b>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attivare i sensi mediante giochi ed attività mirate.</li> <li>2. Sperimentare giochi attraverso la fabulazione motoria.</li> <li>3. Iniziare a conoscere il gioco di gruppo</li> <li>4. Comprendere, adottare e rispettare alcune regole basilari nel gioco</li> <li>5. Conoscere i giochi motori sperimentati, anche della tradizione popolare locale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere diversi tipi di giochi, utilizzare schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco.</li> <li>2. Imparare a rispettare gli spazi, i tempi e le regole di gioco.</li> <li>3. Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori ( problem solving)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi</li> <li>2. Avviamento al gioco-sport</li> <li>3. Interagire e cooperare con gli altri nel gioco</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcuni tipi di gioco-sport</li> <li>2. Acquisire una corretta mentalità nei confronti dell'agonismo</li> <li>3. Formarsi una coscienza sportiva sia come protagonista sia come spettatore di eventi sportivi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare semplici elementi del gioco sport.</li> <li>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>3. Rispettare le regole nella competizione sportiva e imparare a gestire la sconfitta e la vittoria.</li> </ol>
<p align="center"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo</li> <li>2. Conoscere le modalità e i criteri di base per muoversi in sicurezza, rispetto a sé, agli altri. Conoscere il corretto utilizzo dell'ambiente e degli attrezzi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. eseguire semplici tecniche di respirazione</li> <li>2. Conoscere e mettere in pratica semplici e corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.</li> <li>3. Controllare il proprio e altrui movimento, anche con attrezzi preservando la sicurezza di tutti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione.</li> <li>2. Mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.</li> <li>3. Vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia esprimendo con linguaggio verbale le sensazioni di benessere.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controllare il proprio corpo nel movimento e nelle posture.</li> <li>2. Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>3. Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e attrezzi.</li> <li>4. Conoscere e sperimentare le regole di una corretta alimentazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Riconoscere semplici funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).</li> </ol>