

Competenze e Obiettivi di Apprendimento di Italiano - Traguardi

	Descrittori	<i>Al termine della scuola Primaria</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i>
COMPETENZE		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali di vario tipo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti, chiari e coerenti, ed è in grado di rielaborarli.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso il dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche con l'ausilio di supporti specifici.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Usa manuali o opere divulgative per costruire testi o presentazioni.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specifici in base alla situazione comunicativa.</p>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento rispettando i turni di intervento. • Cogliere e rispettare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.). • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, valutare il messaggio e distinguere i fatti dalle opinioni. • Leggere per studiare in modo analitico, con sottolineature, prendendo appunti, schematizzando. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro ruoli e motivazioni, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi di sfondo, genere di appartenenza, tecniche narrative dell'autore e modalità di riferimento dei personaggi. • Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi. • Ricavare informazioni implicite e esplicite dai testi. • Comprendere testi poetici, individuando gli argomenti principali e le principali trasformazioni di suono e significato.

	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o di lettera. • Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo), anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Scrivere testi di tipo personale e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi di tipo espositivo e argomentativo rispettando le caratteristiche del genere.
	LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando in modo appropriato i termini specifici. • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione. • Utilizzare dizionari di vario tipo.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. • Individuare gli elementi di base della struttura del periodo e categorizzarli. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole e la loro formazione.