

Competenze e Obiettivi di Apprendimento di Musica - Traguardi

	Descrittori	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di I grado</i>
COMPETENZE		<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo ed in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti autocostruiti e didattici.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Idea e realizza, partecipando a processi di elaborazione collettiva e/o individuale, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e a i diversi contesti storico-culturali.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE TONALE-TIMBRICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e differenziare stili e generi musicali più diffusi sapendoli collocare in culture, tempi e luoghi diversi. Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Riconoscere e discriminare con sicurezza i quattro parametri del suono (timbro, altezza, intensità e durata) ed i principali andamenti agogici del brano (allegro, moderato, adagio, accelerando, rallentando, crescendo, diminuendo, pp, mp, mf, f...). 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e sussidi informatici. Improvvisare, rielaborare, comporre frammenti musicali vocali e/o strumentali, utilizzando anche schemi ritmico-melodici dati. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. Accedere alle risorse musicali presenti in rete utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> Saper intonare facili canti per imitazione; Saper suonare, individualmente e in gruppo, almeno due melodie, anche di carattere polifonico, con figure e pause fino alla semiminima; Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione con la voce, strumenti tradizionali e/o digitali; riprodurre correttamente un ritmo dato; Saper improvvisare, su schemi liberi e guidati, utilizzando voce e strumenti appartenenti anche ad altre culture 		
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno utilizzando la notazione convenzionale. 		