

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE DI CENE E GAZZANIGA

“DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO”





### IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino scopre il suo corpo:

come è fatto – come funziona – come prendersene cura. Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente



## I CAMPI di ESPERIENZA

## INFANZIA



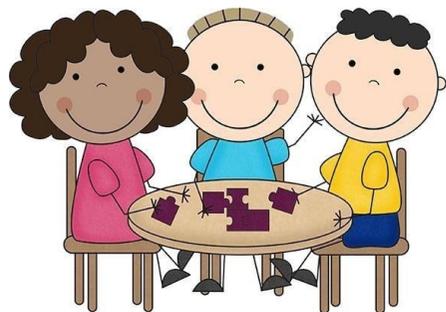
### IMMAGINI, SUONI, COLORI

Il bambino scopre molti linguaggi:

la voce, i suoni, la musica, i gesti,

la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione dei materiali ed i mass-media per esprimersi con immaginazione e creatività

Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia 2012



### IL SE' E L'ALTRO

Il bambino prende coscienza della propria identità scopre le diversità e apprende le prime regole della vita sociale.

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali.

Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni.

Opera e gioca classificando, raggruppando e contando.

Conosce i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità.



### I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino gioca con le parole,

impara filastrocche,

ascolta racconti e storie.

Impara a sentirsi protagonista

quando prende la parola, dialoga, spiega ...

arricchisce il suo vocabolario e la sua fantasia.

Prova piacere ad esplorare anche la lingua scritta.



**CAMPI di ESPERIENZA**

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia 2012)

<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Campo relativo al sé e alle relazioni</p>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Campo della corporeità, del movimento, della salute</p>	<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> Campo dell'espressione grafico-pittorica, drammatico-musicale e dei nuovi linguaggi mass-mediali</p>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Campo della comunicazione verbale</p>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Campo dell'esplorazione scientifica, delle prime abilità logico-matematiche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Sa, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oggetti, fenomeni, viventi</b></li> <li>• <b>Numero e spazio</b></li> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

# I CAMPI D'ESPERIENZA NELLA DIDATTICA PER COMPETENZE

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
COMUNICAZIONE nella MADRELINGUA COMUNICAZIONE nelle LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
SPIRITO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO
	IMMAGINI, SUONI, COLORI

## OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO FORMATIVO



**Maturazione dell'identità:** la scuola dell'infanzia si premura che i bambini acquisiscano atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità .

**Conquista dell'autonomia:** fa sì che i bambini siano capaci di orientarsi nel loro ambiente naturale, sociale, compiere scelte autonome, disponibili al rispetto dei valori della libertà, della solidarietà, della giustizia .

**Sviluppo delle competenze:** consolida le capacità del bambino e lo impegna nelle prime forme di lettura dell'esperienza personale di esplorazione e di scoperta della realtà. Mette il bambino in condizione di produrre messaggi, di rappresentare, interpretare e rielaborare.

**Sviluppo del senso di cittadinanza:** cioè scoprire gli altri, apprendere il senso delle regole e la gestione dei contrasti, rispettare gli altri, le cose, l'ambiente.

## Dalle Indicazioni per il curricolo

L'ambiente di apprendimento si configura pedagogicamente come uno spazio d'azione "fisico/mentale" appositamente predisposto dal docente per stimolare e supportare la costruzione di conoscenze, abilità, motivazioni, atteggiamenti.

## DIDATTICA e METODOLOGIA nella scuola dell'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia concorre all'educazione armonica ed integrale dei bambini e delle bambine. Accoglie i bambini che compiono i tre anni entro il 31 dicembre, si configura come un ambiente educativo pregno di esperienze concrete che integra, in un processo di sviluppo unitario, le differenti forme del fare, del sentire, del pensare, dell'agire, dell'esprimere e del comunicare. Riconosce come connotati essenziali:

**la centralità della vita di relazione** tra pari e con le figure adulte di riferimento

**la valorizzazione del gioco, l'esplorazione e la ricerca** per costruire la conoscenza e favorire l'organizzazione del pensiero e del linguaggio.

**l'incontro, il dialogo e la cooperazione** con le famiglie.

**il risalto al fare produttivo ed alle esperienze di contatto** con la natura, le cose, i materiali, l'ambiente sociale e la cultura.

L'ambiente qui è visto come "contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrati, analizzati ed elaborati gli stimoli che i piccoli sperimentano nelle loro esperienze".

I suoi parametri sono calati:

- ✓ in uno spazio accogliente, caldo e curato;
- ✓ in un tempo disteso;
- ✓ in uno stile educativo ispirato all'osservazione, all'ascolto e alla progettualità;
- ✓ in una partecipazione attiva, che sviluppa corresponsabilità e cooperazione;
- ✓ nella documentazione come processo che rende visibili le modalità e i percorsi di formazione e permette nel contempo di valutare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo;

Gli aspetti relazionali e comunicativi sono posti in risalto e realizzano lo sfondo su cui si profilano gli altri elementi dell'apprendimento. Il "clima" più favorevole appare quello improntato all'ascolto, che favorisce le relazioni interpersonali e consente la necessaria attenzione ai bisogni di ciascun bambino, alla cura dell'ambiente, dei gesti e delle cose. La scuola/sezione viene intesa come "ambiente di apprendimento" in cui lo strumento "lingua" è utilizzato per stabilire relazioni tra pari nel corso di molteplici situazioni comunicative legate al gioco o alle varie attività. Tali interazioni consentono, infatti, di condividere emozioni e pensieri; di imparare a comunicare le proprie idee e riconoscere agli altri il diritto di esprimerle; di ascoltare gli altri e sforzarsi di comprenderli; di spiegare le proprie esigenze; di usare il "diritto alla parola" per stabilire regole e risolvere i conflitti. La vita di relazione deve vestirsi di ritualità e condivisione, prassi che inducono il bambino a vivere serenamente l'ambiente scolastico; *il gioco deve rappresentare* la strategia irrinunciabile per accompagnare i bambini nel vivere, raccontare, interpretare e fondere in modo creativo le esperienze personali e sociali.

# VALUTAZIONE



La valutazione degli alunni, pensata da sempre come privilegio ed elemento distintivo degli altri ordini di scuola viene considerata, oggi, come una delle attività più complesse, delicate e indispensabili anche nella *scuola dell'Infanzia*.

Qui essa assume un ruolo di accompagnamento continuo e costante dell'azione didattica, in stretta connessione con i momenti di osservazione e verifica. In questa fase evolutiva così delicata e densa di conquiste significative emergono, con tempi e modalità differenti, alcuni dei nuclei fondanti della struttura della personalità di ognuno, che nel tempo si andranno affinando, arricchendo e consolidando.

In linea con le nuove **Indicazioni Nazionali**, pur considerando il percorso evolutivo di ogni bambino come processo unitario, vengono tuttavia considerati alcuni ambiti entro cui poter valutare la crescita individuale.

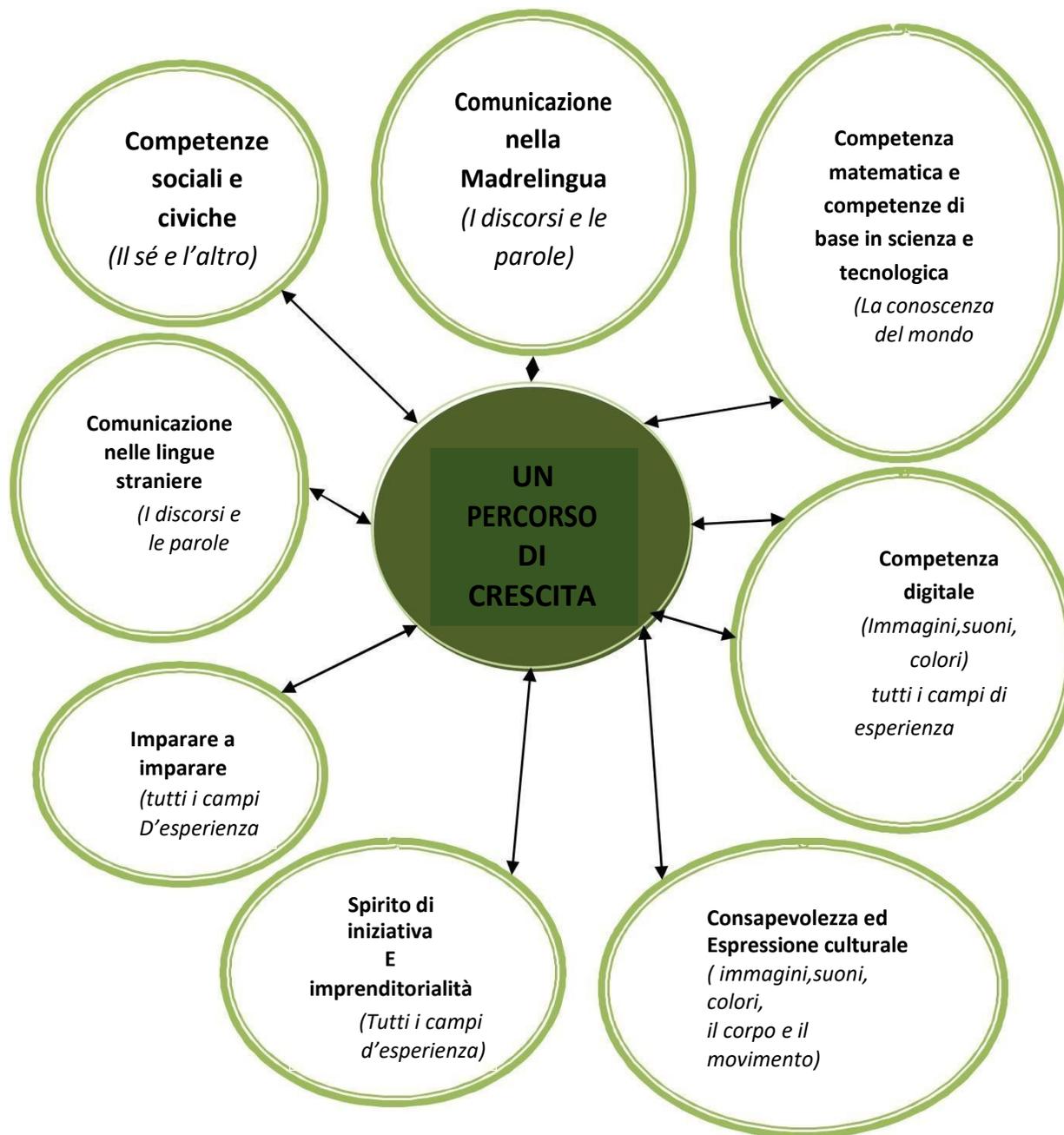
**IDENTITA'**: costruzione del sé, consapevolezza delle proprie caratteristiche, autostima, fiducia

**AUTONOMIA**: consapevolezza, capacità operative, controllo emotivo, spirito critico, azioni efficaci e responsabili.

**CITTADINANZA, SOCIALITA', RELAZIONE**: attenzione alle dimensioni etiche e sociali, condivisione di regole, attenzione agli altri ed alle diversità, rispetto degli altri e dell'ambiente, collaborazione, partecipazione, interazioni positive.

**RISORSE COGNITIVE**: elaborazione di conoscenze ed abilità, stile di apprendimento efficace, attenzione e concentrazione, utilizzo di capacità logiche.

**RISORSE ESPRESSIVE**: comunicazione e comprensione di messaggi, acquisizione ed elaborazione efficace di informazioni, rappresentazione e codificazione.



Le  
Competenze  
in chiave  
Europee e  
campi di  
esperienza

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA LEGGE 92/2018 SCUOLA DELL'INFANZIA

PRINCIPI EX ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

## **Ex Art. 3 LEGGE 92/2019**

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;*
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;*
- e) educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;*
- h) formazione di base in materia di protezione civile.*

*Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.*

<b>Obiettivi di riferimento:</b> Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.	Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia
<b>Obiettivi di apprendimento.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere);</li><li>✓ produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri;</li><li>✓ produrre un forte aumento del senso di "Cittadinanza";</li><li>✓ sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica;</li><li>✓ conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi.</li><li>✓ Principi basilari di educazione sanitaria.</li><li>✓ Principi basilari di educazione ambientale.</li></ul>	<b>Campi di esperienza coinvolti:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Il sé e l'altro</li><li>2) I discorsi e le parole.</li><li>3) Linguaggi, creatività ed espressione, 4) Corpo e movimento.</li><li>5) La conoscenza del mondo.</li></ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO di GAZZANIGA**  
**SCUOLA infanzia Cene e Gazzaniga**

**PLESSO: Gazzaniga / Cene**

## **IL SE' E L'ALTRO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**Competenze sociali e civiche**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

**Imparare a imparare**

**Comunicazione nella madrelingua**

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>• Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>

## IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI FORMATIVI 1° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 2° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 3° LIVELLO
<p><b>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluta i familiari senza piangere.</li> <li>• Trascorre serenamente la giornata scolastica.</li> <li>• Sperimenta serenamente le attività proposte.</li> <li>• Manifesta soddisfazione per quello che fa.</li> <li>• Sperimenta modalità nuove di relazione.</li> <li>• Accetta la vicinanza dei compagni e delle figure adulte presenti a scuola.</li> <li>• Inizia a condividere giochi e materiali.</li> <li>• Conosce e ripete il nome dei compagni e delle insegnanti.</li> <li>• Partecipa alle attività della classe.</li> <li>• Si riconosce nel gruppo di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive serenamente nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Svolge autonomamente attività di vita pratica.</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività proposte.</li> <li>• Ha iniziativa nel gioco.</li> <li>• Manifesta entusiasmo per quello che fa.</li> <li>• Accetta la presenza e la diversità dei compagni nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Partecipa a giochi ed attività.</li> <li>• Ascolta i compagni che parlano.</li> <li>• Aiuta e chiede aiuto su richiesta.</li> <li>• Partecipa e propone il suo contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone giochi/attività ai compagni ed alle insegnanti.</li> <li>• Aiuta e chiede aiuto spontaneamente.</li> <li>• Dimostra disponibilità verso i compagni.</li> <li>• Esprime sé stesso e ciò che ha appreso nelle situazioni di gioco e nelle attività.</li> <li>• Esprime le proprie idee.</li> <li>• Ascolta gli altri cercando di comprenderli.</li> </ul>
<p><b>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce abitudini igieniche sanitarie.</li> <li>• Manifesta i suoi bisogni primari.</li> <li>• Riconosce se stesso e individua alcune caratteristiche personali.</li> <li>• Esprime le proprie emozioni (ansie, fobie, paure).</li> <li>• Supera atteggiamenti inadeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha maturato l'autonomia legata all'uso dei servizi igienici, la fruizione dei pasti ed il riordino dei materiali.</li> <li>• Esprime spontaneamente bisogni e stati d'animo.</li> <li>• Coglie somiglianze, differenze nel confronto con gli altri bambini.</li> <li>• Percepisce un'immagine positiva di sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha interiorizzato e fatte proprie le fondamentali norme e abitudini socio-ambientali (stare a tavola, riordino personale, riordino ambiente, giochi) e igienico sanitarie (usare i servizi, pulirsi il naso).</li> <li>• Cerca di controllare le proprie situazioni emotive.</li> <li>• Riconosce alcune emozioni e stati d'animo dall'espressione del viso altrui.</li> </ul>

<p><b>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse forme di espressione.</li> <li>• Riconosce i componenti della propria famiglia individuandone i ruoli.</li> <li>• Coglie i legami e di i comportamenti affettivi.</li> <li>• Racconta le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuisce le differenze fisiche tra maschio e femmina.</li> <li>• Comunica spontaneamente sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Conosce ed interiorizza le modalità principali di relazione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta esperienze personali.</li> <li>• Rappresenta una storia ascoltata.</li> <li>• Racconta situazioni emotive vissute al di fuori dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Si accorge dell'esistenza di compagni con caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un'immagine positiva di sé.</li> <li>• Riconosce i sentimenti proposti nelle storie.</li> <li>• Durante il gioco simbolico sperimenta e assume differenti ruoli sessuali (maschio / femmina).</li> <li>• Inizia a controllare le proprie emozioni e i propri sentimenti (aggressività, impulsività, ansie, paure, fobie).</li> <li>• Mette in atto atteggiamenti positivi di gentilezza, collaborazione.</li> <li>• Coglie strategie per collaborare al meglio con i compagni.</li> <li>• Assume ruoli differenti e si immedesima nelle relative caratteristiche emotive.</li> <li>• Riconosce stati d'animo ed emozioni dall'espressione del proprio viso e di quello altrui, verbalizzandole e rappresentandole graficamente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta esperienze personali ed è in grado di comunicarle agli altri.</li> <li>• Rappresenta una storia ascoltata.</li> <li>• Sperimenta diverse forme di espressione artistica utilizzando materiali insoliti reperiti nell'ambiente.</li> </ul>
---	---	--	--

<p><b>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il senso di appartenenza ad una prima comunità (scolastica).</li> <li>• Scopre tradizioni culturali della propria comunità.</li> <li>• Accetta la vicinanza dei compagni.</li> <li>• Scopre la differenza fra “io” e “tu”.</li> <li>• Partecipa serenamente alle attività di piccolo / grande gruppo che vengono proposte.</li> <li>• Si adatta al gruppo intuendo che i compagni hanno bisogni simili ai suoi.</li> <li>• Conosce e si relaziona positivamente con le figure adulte nuove.</li> </ul>	<p>fisiche ed abitudini diverse dalle sue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse forme di espressione artistica.</li> <li>• Partecipa e collabora in un gruppo ad attività comuni.</li> <li>• Riconosce l'esistenza di un problema e la possibilità di affrontarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuisce di far parte di un gruppo, di una comunità, di un paese, di una Nazione.</li> <li>• Conosce alcune tradizioni della propria realtà territoriale.</li> <li>• Partecipa e collabora in un gruppo ad attività comuni.</li> <li>• Collabora per il raggiungimento di finalità comuni.</li> <li>• Accetta il punto di vista degli altri.</li> <li>• Riconosce l'esistenza di un problema e la possibilità di affrontarlo e risolverlo anche con l'aiuto dei compagni.</li> <li>• Pone domande e riflette sulle esperienze vissute in classe.</li> <li>• Pone domande e si confronta sulle diversità culturali.</li> </ul>
<p><b>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta i giochi e i materiali che utilizza.</li> <li>• Inizia a condividere giochi e materiali.</li> <li>• Intuisce l'esistenza di regole e di norme nella vita comunitaria.</li> <li>• Percepisce le diversità fra i bambini.</li> <li>• Segue alcune regole di comportamento sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta e non rovina il lavoro degli altri.</li> <li>• Utilizza in modo adeguato il materiale a disposizione ed i giochi.</li> <li>• Accetta di adeguarsi alle regole proposte.</li> <li>• Sa aspettare il proprio turno in un gioco, durante una conversazione, in un'attività.</li> <li>• E' capace di cogliere le diversità fra bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizza il lavoro degli altri.</li> <li>• Ha cura del materiale e dei giochi; collabora al loro riordino.</li> <li>• Fa proprie e rispetta le regole del gruppo.</li> <li>• Si impegna nell'applicazione delle regole sociali.</li> <li>• Coglie le differenze fra bambini e mostra rispetto e solidarietà.</li> </ul>

<p><b>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza autonomia nei percorsi più familiari.</b></p> <p><b>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre gli ambienti ed il loro utilizzo.</li> <li>• Mostra interesse verso la realtà che lo circonda.</li> <li>• Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale.</li> <li>• Riconosce i segni della propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce di avere diritti e doveri.</li> <li>• Si muove con disinvoltura nei vari ambienti scolastici</li> <li>• Intuisce il proprio ruolo nella comunità familiare.</li> <li>• Intuisce il proprio ruolo nella comunità scolastica.</li> <li>• Si integra nella realtà sociale partecipando all'organizzazione di eventi della comunità.</li> <li>• Riconosce e si avvicina ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende consapevolezza dei suoi diritti e dei suoi doveri</li> <li>• Si muove con disinvoltura nei vari ambienti.</li> <li>• Rispetta l'altro come diverso da sé ma avente gli stessi diritti e gli stessi bisogni.</li> <li>• Percepisce di appartenere ad una più vasta comunità sociale (paese).</li> <li>• Acquisisce familiarità con le strutture del territorio (Enti pubblici, negozi, Associazioni..).</li> <li>• Conosce alcune tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> <li>• Viene a conoscenza dell'esistenza di realtà territoriali differenti dalla propria.</li> <li>• Si integra nella realtà sociale partecipando all'organizzazione di eventi della comunità.</li> <li>• Riconosce e rispetta le diversità multiculturali.</li> </ul>
---	--	--	--

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA LEGGE 92/2018 SCUOLA DELL'INFANZIA

## Il sè e l'altro

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Apprendere buone abitudini.</li><li>○ Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li><li>○ Rispettare le regole dei giochi.</li><li>○ Rafforzare l'emulazione costruttiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscere alcune regole dettate dalla nostra Costituzione.</li><li>○ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</li><li>○ Conoscere la basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione”</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper aspettare il proprio turno.</li><li>○ Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.</li><li>○ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</li><li>○ Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</li><li>○ Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</li><li>○ Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo.</li><li>○ Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</li><li>○ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</li><li>○ Riflettere sui comportamenti corretti da adottare e sulle azioni da compiere.</li><li>○ Rafforzare l'identità personale, sottolineando l'importanza di avere un nome che ci identifichi.</li><li>○ Riconoscere le proprie ed altrui caratteristiche personali.</li> <li>○ Conoscere e rispettare l'ambiente.</li><li>○ Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</li></ul>

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO di GAZZANIGA</b> <b>SCUOLA infanzia Cene e Gazzaniga</b>	<p style="text-align: center;">PROGRAMMAZIONE ANNUALE</p> <h2 style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO</h2>
<p style="text-align: center;">PLESSO: <i>Gazzaniga / Cene</i></p>	
<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <p><b>Imparare a imparare</b></p>

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></li> <li>• <i>Partecipare alle attività di gioco e sport,rispettandone le regole,assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i></li> <li>• <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i></li> <li>• <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i></li> </ul>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI FORMATIVI 1° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 2° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 3° LIVELLO
<p><b>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i propri oggetti personali.</li> <li>• Collabora durante il riordino di giochi e materiali.</li> <li>• Scopre modalità di utilizzo dei diversi materiali.</li> <li>• Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</li> <li>• Accetta di affrontare, a livello psicomotorio, situazioni nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura dei propri oggetti e riconosce il loro corretto utilizzo.</li> <li>• Mette gli oggetti al loro posto cercando di mantenere l'ordine.</li> <li>• Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</li> <li>• Racconta le situazioni emotive vissute durante l'esperienza motoria.</li> <li>• Cerca di superare a livello motorio inibizioni o paure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura dei propri oggetti, li utilizza correttamente condividendoli con gli altri.</li> <li>• Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</li> <li>• Condivide stati emozionali con i compagni.</li> <li>• Ricostruisce e rielabora a livello verbale e grafico le situazioni emotive vissute con il corpo.</li> <li>• Supera e controlla eventuali inibizioni o paure a livello motorio.</li> <li>• Ricerca soluzioni alternative per superare eventuali difficoltà.</li> </ul>
<p><b>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si lava e si asciuga le mani da solo.</li> <li>• Esprime il bisogno di andare in bagno.</li> <li>• Si riordina approssimativamente pantaloni e magliette.</li> <li>• Mangia da solo ed accetta alcuni cibi nuovi.</li> <li>• Avverte il disagio e cerca la collaborazione dell'adulto per pulirsi il naso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguatamente i servizi igienici per la pulizia di viso e mani.</li> <li>• Si riordina pantaloni e magliette.</li> <li>• E' autonomo nell'alimentarsi ed è meno selettivo rispetto a cibi nuovi.</li> <li>• Avverte il bisogno e cerca di soffiarsi autonomamente il naso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la necessità di provvedere alla pulizia di viso e mani.</li> <li>• Va in bagno da solo e sa pulirsi.</li> <li>• Si veste da solo ed è in grado di riconoscere la necessità di modificare il proprio abbigliamento in base alla temperatura.</li> <li>• Afferma gusti e preferenze alimentari.</li> <li>• Spontaneamente soffia il naso.</li> <li>• Scopre l'importanza di alcuni gesti per tutelare la propria salute e quella altrui.</li> </ul>

**3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.**

- Utilizza gli schemi motori di base per eseguire diverse andature (correre, camminare, rotolare, strisciare, saltare).
- Ricerca movimenti eseguiti con mani braccia gambe.
- E' in grado di assumere semplici posture su richiesta e per breve tempo.
- Esplora e si muove con sicurezza negli spazi.
- Individua le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, aperto, chiuso).
- Esplora le caratteristiche degli oggetti attraverso l'uso del corpo nella globalità.
- Ricerca e sperimenta diverse modalità di utilizzo dell'oggetto.
- Partecipa alle attività di gioco libero in situazioni strutturate e non.
- Accetta il contatto corporeo con l'altro.
- Rispetta, nel proprio movimento, la presenza dell'altro.
- Accetta le regole esplicite dell'attività psicomotoria.
- Adegua il proprio movimento a diversi stimoli sonori (lento/veloce, forte/piano).
- Percepisce la provenienza dei suoni.

- Utilizza gli schemi motori per eseguire diverse andature (correre, camminare, rotolare, strisciare, saltare, scivolare, arrampicare).
- Sperimenta diverse modalità di spostamento.
- Effettua spostamenti che implicano equilibrio dinamico (seguire tracciati).
- Esplora lo spazio ricercando diverse modalità, con il corpo e con gli oggetti.
- Individua le relazioni spaziali (alto/basso, vicino/lontano) rispetto al proprio corpo ed agli oggetti.
- Esplora lo spazio scoprendo le diverse direzioni: in avanti, in dietro, di fianco, di fronte.
- Esplora le caratteristiche degli oggetti utilizzando diverse modalità di contatto.
- Utilizza il materiale proposto per creare strutture ludiche.
- Percepisce la simmetria degli arti superiori ed inferiori.
- Partecipa a giochi imitativi.
- Accetta la relazione corporea nel piccolo gruppo.
- Rispetta le regole esplicite dell'attività psicomotoria.
- Rispetta il proprio turno.
- Adegua i propri movimenti a ritmi diversi: lento/veloce.
- Riconosce la direzionalità del suono.
- Associa ad un simbolo una modalità di spostamento

- Utilizza gli schemi motori per eseguire diverse andature (correre, camminare, rotolare, strisciare, saltare, scivolare, arrampicare, parare, mirare, tirare, spingere, opporsi, capovolgarsi).
- Assume e cambia posizioni su comando verbale.
- Riesce per imitazione o su richiesta ad eseguire movimenti alternati.
- Rispetta il corpo e lo spazio altrui.
- Adegua i propri movimenti all'azione degli altri.
- Si adegua alle decisioni del gruppo.
- Condivide materiali con gli altri.
- Collabora con i compagni nei giochi di gruppo.
- Riconosce e discrimina le collocazioni spaziali degli oggetti rispetto al proprio corpo o ad un elemento dato.
- Utilizza in modo creativo gli oggetti ed i materiali psicomotori a disposizione.
- Riconosce con il corpo alcune caratteristiche degli oggetti.

**4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.**

- E' in grado di mantenere una postura per brevissimo tempo.
- Accetta brevi momenti di rilassamento dopo una fase dinamica.
- Sperimenta il proprio corpo anche nella componente fisiologica della respirazione (soffiare).
- E' in grado di dosare la propria emissione di fiato (es. fare le bolle).
- Acquisisce alcune abilità di motricità fine: appallottolare, impugnare, infilare, aprire, chiudere.

- Mantiene una postura per breve tempo.
- Esegue percorsi con materiale strutturato e non.
- Si abbandona al suolo per breve periodo.
- Percepisce le sensazioni di tensione/relaxamento a livello globale.
- Ascolta il proprio respiro dopo una fase dinamica.
- Controlla la direzione del soffio per spostare oggetti.
- Usa alcune abilità di motricità fine: strappare, tagliare.
- Riproduce graficamente un modello.
- Rispetta i margini durante la coloritura.

- Mantiene una postura nell'immobilità, contrasto movimento/immobilità.
- E' in grado di effettuare spostamenti che implicano equilibrio dinamico (saltare su un piede solo, superare un ostacolo, camminare su blocchi di legno posti a distanza fra loro, ecc.).
- Si rilassa.
- Percepisce le sensazioni delle varie parti del corpo in appoggio al suolo.
- Scopre e conosce il ritmo respiratorio: inspirare, espirare.
- Usa alcune abilità di motricità fine: tagliare con precisione, lanciare, ricevere, afferrare, avvitare.
- Esercita la prensione e la pressione della mano in modo adeguato.
- Coordina i movimenti a livello oculo-motorio e oculo-manuale.
- Rappresenta graficamente esperienze vissute con il corpo.
- Riesce a seguire percorsi grafici.
- Riproduce sequenze grafiche.
- Riproduce graficamente un modello dato.
- Esplora e struttura lo spazio per sviluppare un progetto.
- Ricerca nuove strategie per affrontare un ostacolo o costruire un percorso.
- Percepisce la simmetria dello schema corporeo.
- Mostra una predominanza corporea destra/sinistra.
- Si muove nello spazio avendo

<p><b>5. Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali parti del corpo.</li> <li>• Rappresenta graficamente la figura umana nelle linee essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, indica, denomina le parti del corpo su di sé e sui compagni.</li> <li>• Rappresenta graficamente la figura umana con ricchezza di particolari.</li> <li>• E' in grado di ricomporre uno schema corporeo.</li> </ul>	<p>come riferimento la lateralità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce il ritmo delle proprie azioni e del proprio movimento.</li> <li>• Adegua i propri movimenti a ritmi diversi: binario /ternario.</li> <li>• Esegue un percorso sonoro.</li> <li>• Riproduce semplici ritmi.</li> <li>• Riproduce con il corpo intensità, altezza e durata dei suoni.</li> <li>• Memorizza sequenze temporali e le riproduce a livello corporeo.</li> <li>• Codifica e decodifica una sequenza espressa in simboli.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina le parti del corpo su se stesso sugli altri e sulle immagini.</li> <li>• Rappresenta graficamente il proprio corpo in posture diverse: in piedi, seduto, sdraiato.</li> <li>• E' in grado di ricomporre uno schema corporeo mancante di una o più parti.</li> <li>• E' in grado di completare graficamente uno schema corporeo aggiungendo i particolari mancanti.</li> </ul>
---	--	---	--

**CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA LEGGE 92/2018 SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**Corpo e movimento**

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conquistare lo spazio e l'autonomia.</li> <li>○ Conversare in circle time.</li> <li>○ Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>○ Conoscere il proprio corpo.</li> <li>○ Acquisire i concetti topologici.</li> <li>○ Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.</li> <li>○ Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>○ Percepire i concetti di "salute e benessere".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>○ Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</li> <li>○ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>○ Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada.</li> <li>○ Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?)</li> <li>○ Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO di GAZZANIGA**  
**SCUOLA infanzia Cene e Gazzaniga**

**PLESSO: Gazzaniga / Cene**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**IMMAGINI SUONI E**  
**COLORI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenze sociali e civiche**

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

**Imparare a imparare**

**Comunicazione nella madrelingua**

**Competenze digitali**

--	--

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li></ul>

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI FORMATIVI 1° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 2° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 3° LIVELLO
<p>1. <b>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'art</b></p> <p>2. <b>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la creatività, l'intuizione e l'iniziativa personale attraverso l'utilizzo del materiale e nel confronto con i compagni.</li> <li>• Riferisce in modo essenziale un'esperienza vissuta.</li> <li>• Rappresenta graficamente almeno un aspetto di un'esperienza vissuta, assegnandovi un significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime opinioni pertinenti, nel gruppo.</li> <li>• Propone le proprie idee / soluzioni.</li> <li>• Ascolta le opinioni altrui.</li> <li>• Descrive esperienze vissute a casa e a scuola.</li> <li>• Traduce in forma grafica una situazione vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e si confronta con i compagni.</li> <li>• Accetta di mediare le proprie idee / soluzioni con la collaborazione dei compagni.</li> <li>• Distingue fra varie proposte la soluzione più concreta e pertinente al contesto.</li> <li>• Accetta di modificare la propria idea iniziale.</li> <li>• Traduce in linguaggio verbale un'esperienza grafico-pittorica, manipolativa o un'esperienza di drammatizzazione.</li> <li>• Realizza immagini particolareggiate per comunicare ad altri esperienze vissute.</li> <li>• Utilizza tabelle a doppio ingresso per registrare dati ed esperienze.</li> </ul>

<p><b>3. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta il contatto corporeo con l'altro.</li> <li>• Rispetta, nel proprio movimento, la presenza dell'altro.</li> <li>• Accetta le regole esplicite dell'attività psicomotoria.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta di manipolare i materiali tecnici manipolativi a disposizione.</li> <li>• Da un significato ai segni tracciati sul foglio.</li> <li>• Realizza campiture.</li> <li>• Realizza la figura umana con semplici particolari.</li> <li>• Riconosce e nomina i colori primari.</li> <li>• Produce semplici elaborati grafici comprensibili anche per gli altri.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i materiali e gli oggetti a disposizione.</li> <li>• Mostra interesse e curiosità verso gli oggetti ed i materiali nuovi.</li> <li>• Compie esperienze di tipo percettivo con l'impiego di tutti i sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta la relazione corporea nel piccolo gruppo.</li> <li>• Rispetta le regole esplicite dell'attività psicomotoria.</li> </ul> <p>Rispetta il proprio turno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza l'elaborato sullo spazio foglio.</li> <li>• Realizza la figura umana con più particolari.</li> <li>• Arricchisce il suo disegno con più elementi.</li> <li>• Ricerca e sperimenta tecniche diverse realizzando semplici composizioni.</li> <li>• Colora cercando di rispettare il contorno.</li> <li>• Riconosce e nomina i colori derivati.</li> <li>• Utilizza materiali manipolativi ( pongo, pasta di sale, creta) per realizzare semplici soggetti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e sperimenta attraverso l'osservazione, la manipolazione e l'esplorazione le caratteristiche di materiali strutturati e non.</li> <li>• Compie esperienze di tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegua i propri movimenti all'azione degli altri.</li> <li>• Si adegua alle decisioni del gruppo.</li> <li>• Condivide materiali con gli altri.</li> <li>• Collabora con i compagni nei giochi di gruppo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta esperienze personali.</li> <li>• Rappresenta una storia ascoltata.</li> <li>• Disegna in modo autonomo ed originale.</li> <li>• Disegna la figura umana in modo completo e dettagliato.</li> <li>• Disegna la figura umana in diverse posizioni.</li> <li>• Trova soluzioni di dislocazione spaziale e di proporzione (davanti- dietro, grande-piccolo, dentro-fuori, vicino-lontano).</li> <li>• Utilizza liberamente materiali e tecniche per realizzare un progetto personale.</li> <li>• Progetta con i compagni realizzando un elaborato.</li> <li>• Crea composizioni cromatiche con le diverse tonalità e sfumature.</li> <li>• E' in grado di superare modelli stereotipati.</li> <li>• Utilizza i materiali manipolativi per realizzare soggetti creativi</li> </ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le consegne.</li> <li>• Sviluppa la creatività, l'intuizione e l'iniziativa personale attraverso l'utilizzo del materiale e nel confronto con i compagni.</li> </ul>	<p>percettivo analizzando le caratteristiche degli oggetti con l'impiego di tutti i sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il materiale a disposizione per creare nuovi oggetti.</li> <li>• Realizza attraverso materiali strutturati e non i propri progetti.</li> </ul>	<p>più complessi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre e sperimenta negli oggetti e nei materiali trasformazioni e cambiamenti.</li> <li>• Rielabora logicamente i processi di trasformazione dei materiali.</li> <li>• Ipotizza nuove strutture grafiche e non attraverso il recupero di materiali.</li> <li>• Collabora con i compagni nella progettazione e nella realizzazione di nuovi elaborati.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva immagini e riproduzioni artistiche.</li> <li>• Conosce le varie tecniche espressive (riferite alle riproduzioni osservate).</li> <li>• Utilizza diverse tecniche espressive per realizzare elaborati grafici personali.</li> <li>• Realizza plastici relativi all'ambiente circostante.</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>(Percezione uditiva)</u> Distingue: rumore/ silenzio</li> <li>• Distingue l'intensità del suono piano/forte.</li> <li>• Partecipa all'intonazione collettiva di conte filastrocche e semplici canzoni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muove il corpo al suono della musica e si arresta quando la musica finisce.</li> <li>• Esegue semplici ritmi con il corpo.</li> <li>• Canta facili canzoni e filastrocche.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti musicali.</li> <li>• Scopre e riconosce i suoni del corpo.</li> <li>• Riproduce i versi degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>(Percezione uditiva)</u> Identifica la provenienza di un suono.</li> <li>• Riconosce suoni e rumori legati alla sua esperienza.</li> <li>• Utilizza strumenti musicali.</li> <li>• Intona semplici canzoni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ritmare il suo nome.</li> <li>• Esegue semplici ritmi con gli strumenti musicali.</li> <li>• Ascolta e riconosce alcuni rumori e suoni dell'ambiente e della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse forme di espressione artistica utilizzando materiali insoliti reperiti nell'ambiente (Rametti, foglie, terra, plastica, tappi, bottiglie...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>(Percezione uditiva)</u> Discrimina suoni e rumori caratteristici di ambienti diversi.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche del suono. Intensità - piano/forte Altezza – Acuto / grave Durata – Lungo / breve.</li> <li>• Rappresenta graficamente un suono.</li> <li>• Riproduce un semplice ritmo (con le mani, con i piedi, con uno strumento, con la voce).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muove il corpo al suono della musica ricercando movimenti adeguati.</li> <li>• Percepisce ed individua la provenienza di un suono.</li> <li>• Riproduce i suoni del corpo, dell'ambiente ( onomatopeici) e degli strumenti.</li> <li>• Esegue giochi ritmici più elaborati.</li> <li>• Sa riprodurre un ritmo attraverso la lettura di semplici partiture.</li> <li>• Ascolta, riconosce e riproduce i suoni in base alle loro caratteristiche ( altezza,</li> </ul>
---	---	---	---

<p><b>5. sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.</b></p> <p><b>6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegua il proprio movimento a diversi stimoli sonori (lento/veloce, forte/piano).</li> <li>• Percepisce la provenienza dei suoni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo essenziale un'esperienza vissuta.</li> <li>• Rappresenta graficamente almeno un aspetto di un'esperienza vissuta, assegnandovi un significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adegua i propri movimenti a ritmi diversi: lento/veloce.</li> <li>• Riconosce la direzionalità del suono.</li> <li>• Associa ad un simbolo una modalità di spostamento.</li> </ul>	<p>intensità, timbro e durata).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce il ritmo delle proprie azioni e del proprio movimento.</li> <li>• Adegua i propri movimenti a ritmi diversi: binario/ternario.</li> <li>• Esegue un percorso sonoro.</li> <li>• Riproduce semplici ritmi.</li> <li>• Riproduce con il corpo intensità, altezza e durata dei suoni.</li> <li>• Memorizza sequenze temporali e le riproduce a livello corporeo.</li> <li>• Codifica e decodifica una sequenza espressa in simboli.</li> </ul>
---	---	---	---

**CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA LEGGE 92/2018 SCUOLA DELL'INFANZIA**  
Linguaggi, creatività, espressione

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rielaborare graficamente i contenuti espressi.</li> <li>○ Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale).</li> <li>○ Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</li> <li>○ Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</li> <li>○ Riconoscere la simbologia stradale di base.</li> <li>○ Conoscere gli emoticon ed il loro significato.</li> <li>○ Conoscere la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rielaborare dal un punto di vista grafico-pittorico- manipolativo e musicale i contenuti appresi.</li> <li>○ Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.</li> <li>○ Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>○ Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</li> <li>○ Conoscere gli emoticon ed il loro significato.</li> <li>○ Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO di GAZZANIGA**  
**SCUOLA infanzia Cene e Gazzaniga**

**PLESSO: *Gazzaniga / Cene***

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**Comunicazione nella madrelingua**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenze sociali e civiche**

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

**Imparare a imparare**

**Comunicazione nelle lingue straniere**

**Competenze digitali**

--	--

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza</i></li> <li>• <i>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</i></li> <li>• <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i></li> </ul>

## I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI FORMATIVI 1° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 2° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 3° LIVELLO
<p><b>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b></p> <p><b>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b></p> <p><b>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b></p> <p><b>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando la frase semplice (soggetto- verbo-complemento).</li> <li>• Acquisisce nuovi vocaboli.</li> <li>•</li> <li>• Racconta spontaneamente o su richiesta esperienze personali.</li> <li>• Comunica bisogni, richieste, desideri e preferenze.</li> <li>• Descrive semplici immagini.</li> <li>•</li> <li>• Ascolta e comprende brevi consegne rivolte alla sua persona.</li> <li>• Ascolta brevi fiabe, filastrocche, canti, conte, poesie e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando una frase completa.</li> <li>• Acquisisce nuovi vocaboli.</li> <li>•</li> <li>• Descrive situazioni reali o rappresentate.</li> <li>• Esprime: pensieri, idee, opinioni.</li> <li>• Esprime verbalmente stati d'animo e emozioni.</li> <li>• Interagisce verbalmente con i compagni durante i vari momenti della giornata.</li> <li>• Acquisisce fiducia nella propria capacità comunicativa.</li> <li>•</li> <li>• Racconta le parti principali di una storia ascoltata.</li> <li>• Riconosce i principali personaggi della storia.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con frasi strutturate correttamente.</li> <li>• Acquisisce nuovi vocaboli.</li> <li>•</li> <li>• Descrive immagini cogliendone il significato.</li> <li>• Interviene in modo pertinente durante le conversazioni.</li> <li>• Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri.</li> <li>• Sa vivere positivamente una discussione.</li> <li>• Formula domande inerenti l'argomento trattato.</li> <li>• Arricchisce il dialogo con informazioni personali.</li> <li>•</li> <li>• Utilizza libri per leggere storie anche in modo creativo (interpretazione sonora, mimica)</li> <li>•</li> <li>• Ascolta e comprende messaggi di complessità crescente rivolti al gruppo.</li> <li>• Individua gli elementi principali di un racconto cogliendo le caratteristiche degli stessi</li> </ul>



# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA LEGGE 92/2018 SCUOLA DELL'INFANZIA

## I discorsi e le parole

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Acquisire nuovi vocaboli.</li><li>○ Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.</li><li>○ Memorizzare canti e poesie.</li><li>○ Verbalizzare sulle informazioni date.</li><li>○ Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</li><li>○ Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.</li><li>○ Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</li> <li>○ Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.</li><li>○ Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.</li><li>○ Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.</li><li>○ Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e culturale.</li><li>○ Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</li><li>○ Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Confrontare idee ed opinioni con gli altri.</li><li>○ Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li></ul>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO di GAZZANIGA**  
**SCUOLA infanzia Cene e Gazzaniga**

**PLESSO: Gazzaniga / Cene**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

# **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**-Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia**

**-Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

**-Imparare ad imparare**

**Comunicazione nella madrelingua**

**Competenze sociali e civiche**

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

	<p><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><b>Competenze digitali</b></p>
--	--

<p><b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b></p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</i></li> <li>• <i>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</i></li> <li>• <i>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</i></li> <li>• <i>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</i></li> <li>• <i>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi</i></li> </ul>

	<p><i>sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i></li><li>• <i>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</i></li><li>• <i>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</i></li></ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO ( Oggetti, fenomeni viventi, numero e spazio)

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI FORMATIVI . 1° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI . 2° LIVELLO	OBIETTIVI FORMATIVI 3° LIVELLO
<p><b>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b></p> <p><b>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</b></p> <p><b>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli oggetti ed i materiali a disposizione.</li> <li>• Compie semplici associazioni logiche.</li> <li>• Riconosce le quantità: poco/tanto.</li> <li>• Percepisce le forme fondamentali.</li>   <li>• Verbalizza le principali azioni della giornata.</li> <li>• Riconosce il concetto temporale giorno-notte.</li>   <li>• Intuisce il prima e il dopo di un'azione.</li> <li>• Si orienta nel tempo presente.</li> <li>• Memorizza semplici sequenze temporali.</li> <li>• Intuisce fenomeni legati alla stagione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre specifiche proprietà negli oggetti e nei materiali: colore, dimensione, forma.</li> <li>• Compie associazioni e raggruppamenti.</li> <li>• Riconosce le quantità: uno-pochi-tanti-nessuno.</li> <li>•</li>   <li>• Colloca nello spazio-tempo le principali azioni della giornata.</li> <li>• Intuisce la successione temporale della settimana .</li>   <li>• Si orienta nel tempo presente e passato.</li> <li>• Coglie le caratteristiche legate alla stagione ed alle festività.</li> <li>• Riordina sequenze temporali di quattro elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica e denomina i colori, le forme e le dimensioni degli oggetti.</li> <li>• Compie classificazioni, seriazioni, corrispondenze in base ad un criterio dato.</li> <li>• Riconosce le quantità ed è in grado di costruire corrispondenze.</li>   <li>• Racconta ciò che si è fatto collocandolo nel tempo.</li> <li>• Riconosce la ciclicità della settimana.</li>   <li>• Si orienta nel tempo passato, presente e futuro.</li> <li>• Riconosce la successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>• Colloca in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze.</li>   <li>• Coglie i rapporti e le relazioni fra gli eventi (causa-effetto).</li> <li>• Riconosce come le situazioni</li> </ul>

<p><b>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra curiosità verso ciò che lo circonda e pone domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i cambiamenti a cui sono soggetti gli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Utilizza in modo adeguato il materiale a disposizione ed i giochi.</li> </ul>	<p>cambiano nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina sequenze temporali di quattro o più elementi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce come le situazioni cambiano nel tempo.</li> <li>• Compie esperimenti e ricerche.</li> <li>• Individua e utilizza strumenti per la registrazione delle conoscenze.</li> <li>• Pone domande, chiede spiegazioni.</li> <li>• Formula ipotesi.</li> <li>• Ricerca sui libri notizie che possano fornire determinate spiegazioni.</li> <li>• Coglie gli assurdi logici.</li> <li>• Intuisce un enunciato vero da uno falso.</li> </ul> <p style="text-align: center;">/</p>
<p><b>5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</b></p>	<p style="text-align: center;">/</p>		
<p><b>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la numerosità.</li> <li>• Utilizza i primi numeri della conta numerica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la conta numerica per valutare piccole quantità.</li> <li>• Confronta quantità diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa il simbolo numerico alla quantità (fino a 5).</li> <li>• Scopre e comprende significati e usi diversi del numero.</li> <li>• Aggiunge, toglie e valuta la</li> </ul>

<p><b>di lunghezze, pesi, e altre quantità.</b></p> <p><b>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e si muove con sicurezza negli spazi.</li> <li>• Individua le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, aperto/chiuso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora lo spazio ricercando diverse modalità, con il corpo e con gli oggetti.</li> <li>• Individua le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, aperto/chiuso, alto/basso, vicino/lontano) rispetto al proprio corpo e agli altri.</li> <li>• Esplora lo spazio scoprendo diverse direzioni: in avanti, indietro, di fianco, di fronte.</li> <li>• Utilizza il materiale proposto per creare strutture ludiche.</li> <li>• Esegue percorsi.</li> </ul>	<p>quantità presa in considerazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca strategie e soluzioni personali per pesare e rimisurare.</li> <li>• Percepisce e descrive la propria posizione spaziale in rapporto agli oggetti e agli altri.</li> <li>• Percepisce e descrive la collocazione degli oggetti in rapporto al proprio corpo (es. vicino/lontano).</li> <li>• Esegue un percorso secondo uno schema topologico dato (es. salta dentro i cerchi, cammina lontano dalle corde...).</li> <li>• Esplora e struttura lo spazio per sviluppare un progetto.</li> <li>• Ricerca nuove strategie per affrontare un ostacolo o costruire un percorso.</li> <li>• Riconosce e discrimina le collocazioni spaziali degli oggetti rispetto al proprio corpo o ad un elemento dato.</li> <li>• Utilizza in modo creativo gli oggetti ed i materiali psicomotori a disposizione.</li> <li>• Si muove nello spazio avendo come riferimento la lateralità.</li> </ul>
--	--	---	---

**CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA LEGGE 92/2018 SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**La conoscenza del mondo**

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare per imparare.</li> <li>○ Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.</li> <li>○ Ordinare e raggruppare.</li> <li>○ Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>○ Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</li> <li>○ Registrare regolarità e cicli temporali.</li> <li>○ Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.</li> <li>○ Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.</li> <li>○ Conoscere la geografia minima locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune.).</li> <li>○ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.</li> <li>○ Orientarsi nel tempo.</li> <li>○ Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</li> <li>○ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</li> </ul>