

Inglese – Obiettivi di Apprendimento scuola Primaria

	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Al termine della scuola Primaria</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1. Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e accompagnati da supporti visivi.	1. Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e accompagnati da supporti visivi.	1. Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, preferibilmente accompagnati da supporti visivi.	1. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi anche multimediali.	1. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi anche multimediali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	1. Riprodurre semplici parole e frasi riferite a situazioni note. 2. Interagire con un compagno e con l'insegnante riutilizzando espressioni e frasi in modo pertinente.	1. Riprodurre semplici parole e frasi riferite a situazioni note. 2. Interagire con un compagno e con l'insegnante riutilizzando espressioni e frasi in modo pertinente.	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno e l'insegnante riutilizzando espressioni e frasi in modo pertinente, anche se non del tutto accurate dal punto di vista formale.	1. Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, alla descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari 2. Interagire con un compagno e l'insegnante riutilizzando espressioni e frasi in modo pertinente, anche se non del tutto accurate dal punto di vista formale.	1. Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, alla descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari 2. Interagire con un compagno e l'insegnante riutilizzando espressioni e frasi in modo pertinente, anche se non del tutto accurate dal punto di vista formale.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		1. Leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi noti, accompagnati da supporti visivi e sonori.	1. Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.	1. Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1. Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			1. Scrivere parole o semplici frasi del proprio repertorio orale	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi a sé stessi, ai propri gusti, al proprio mondo seguendo un modello dato.	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi a sé stessi, ai propri gusti, al proprio mondo seguendo un modello dato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO					<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	1. Conoscere alcuni aspetti caratteristici della civiltà anglosassone	1. Conoscere alcuni aspetti caratteristici della civiltà anglosassone	1. Conoscere alcuni aspetti caratteristici della civiltà anglosassone.	1. Conoscere alcuni aspetti caratteristici della civiltà anglosassone.	1. Conoscere alcuni aspetti caratteristici della civiltà anglosassone

CONSIDERAZIONI AI FINI DELLA VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA

Parlato: si ritiene opportuno valutare formalmente solo l'obiettivo 1 in quanto gli alunni hanno bisogno di tempi personali per raggiungere la sicurezza necessaria per interagire in inglese.

Lettura: (è stato tolto) si ritiene prematuro proporre e valutare formalmente abilità di lettura in quanto gli alunni sono impegnati nell'acquisizione delle abilità di letto-scrittura nella lingua madre.

CLASSE SECONDA E TERZA

Scrittura. Tenendo in considerazione la complessità della lingua inglese, nella quale spesso non c'è corrispondenza tra fonema e grafema, si ritiene necessario avvicinare gradualmente gli alunni all'acquisizione delle abilità di scrittura, a partire dalla classe terza.

CLASSE QUINTA

Riflessione sulla lingua. Si precisa che, anche se vengono proposti momenti di riflessione sulla lingua nelle attività in classe, generalmente non si somministrano verifiche formali.

TUTTE LE CLASSI

Conoscenza della cultura e della civiltà. Le attività proposte intendono contribuire ad allargare la visione del mondo in un'ottica pluriculturale, per favorire l'esercizio di una cittadinanza attiva (vedi curriculum di educazione civica). Generalmente non si verifica formalmente questo obiettivo durante le lezioni d'inglese.