

Inglese - Obiettivi di apprendimento Scuola Secondaria

	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i> <i>Il percorso mira al raggiungimento di un livello di competenza linguistica A2 secondo il QCERVC 2020.</i>
ASCOLTO (Comprensione Orale)	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso comune su argomenti quotidiani se pronunciati chiaramente. 2. Comprendere testi multimediali individuando parole chiavi e informazioni generali.	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Comprendere brevi testi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	1. Comprendere discorsi su argomenti familiari, riconoscere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. 3. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
PARLATO (Produzione e Interazione Orale)	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti di uso comune utilizzando frasi semplici 2. Parlare di sé 3. Interagire con coetanei e/o adulti su argomenti familiari	1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. 3. Saper sostenere conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	1. Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. 2. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. 3. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. 4. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.
LETTURA (Comprensione Scritta)	1. Leggere e comprendere semplici testi cogliendo significato globale e informazioni specifiche su argomenti noti.	1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai	1. Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. 2. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.

		3. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	3. Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. 4. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.
SCRITTURA (Produzione Scritta)	1. Scrivere semplici messaggi per parlare di sé e di argomenti familiari. 2. Comporre brevi dialoghi inerenti funzioni comunicative e strutture apprese	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Raccontare per iscritto esperienze di vita quotidiana. 3. Scrivere brevi messaggi personali e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.	1. Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. 2. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. 3. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	1. Riconoscere e memorizzare funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato. 2. Utilizzare strutture, funzioni, lessico adeguati alla situazione. 3. Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente. 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	1. Riconoscere e memorizzare funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato. 2. Utilizzare strutture, funzioni, lessico adeguati alla situazione. 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse. 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	1. Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. 2. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. 3. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
ASPETTI SOCIO-CULTURALI	1. Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini, opuscoli, riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e riferirle. 2. Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese di cui si studia la lingua.	1. Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini, opuscoli riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua e riferirle. 2. Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese di cui si studia la lingua.	1. Conoscere le tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; 2. Operare confronti tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; 3. Esplorare testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; 4. Analizzare fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale 5. Analizzare brani musicali significativi delle culture anglofone.