

Italiano – Obiettivi di Apprendimento scuola Secondaria

	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i>
ASCOLTARE, PARLARE, RIELABORARE	1. Prestare attenzione a vari tipi di discorsi 2. Ascoltare e comprendere le informazioni principali del discorso 3. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione 4. Parlare per esporre un argomento e per dialogare 5. Esprimere la propria opinione in modo pertinente alla situazione	1. Prestare attenzione a discorsi di diverso tipo e funzione 2. Ascoltare e comprendere in modo approfondito 3. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione 4. Parlare per esprimere opinioni, per esporre un argomento e per dialogare 5. Esprimere opinioni e giudizi con argomentazioni pertinenti 6. Essere in grado di prendere semplici appunti durante una lezione	1. Prestare attenzione a discorsi di diverso tipo e funzione 2. Ascoltare e comprendere in modo approfondito e globale, anche per mezzo di appunti da rielaborare poi in una forma discorsiva adeguata 3. Parlare per esprimere opinioni, per esporre un argomento, per dialogare e per discutere 4. Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide 5. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici 6. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. 7. Esaminare e padroneggiare le funzioni degli atti linguistici: illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e le funzioni perlocutorie (persuasive)
LEGGERE E INTERPRETARE	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire	1 Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) 2. Leggere e valutare il messaggio, distinguere i fatti dalle opinioni	1. 2. Leggere ad alta voce in modo espressivo e silenziosamente con tecniche di autocomprensione 3. Leggere e valutare il messaggio, distinguere i fatti dalle opinioni 4. Leggere per studiare in modo analitico, con sottolineature, prendendo appunti, schematizzando

	2. Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, parole chiave) 3. Leggere e valutare il messaggio 4. Leggere per studiare in modo analitico con sottolineature e schemi anche con l'aiuto dell'insegnante 5. Comprendere testi di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione, tema principale, genere di appartenenza 6. Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi 7. Comprendere semplici testi poetici	3. Leggere per studiare in modo analitico con sottolineature e schemi 4. Comprendere testi di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi secondari, genere di appartenenza, tecniche narrative 5. Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi 6. Comprendere testi poetici, individuando le principali figure di suono e significato 7. Comprendere semplici testi argomentativi	5. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, i loro ruoli e le motivazioni, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi di sfondo, genere di appartenenza, tecniche narrative dell'autore e modalità di riferimento dei personaggi 6. Ricavare informazioni implicite e esplicite dai testi 7. Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative 8. Comprendere testi poetici, individuando gli argomenti principali e le principali trasformazioni di suono e significato 9. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi 10. Comprendere testi narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi
SCRIVERE	1. Scrivere con correttezza e precisione 2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di brevi testi ascoltati o letti 3. Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; 4. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo 5. Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro	1. Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale 2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti 3. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo 4. Scrivere testi di tipo narrativo, personale e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro 5. Scrivere brevi testi di tipo espositivo e misto 6. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette 7. Saper produrre la parafrasi di un testo poetico	1. Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale 2. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici 3. Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; 4. Riflettere sulla consegna, elaborare un testo pertinente e revisionarlo 5. Scrivere testi di tipo personale e riflessivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro 6. Scrivere testi di tipo espositivo, argomentativo e creativo rispettando le caratteristiche del genere e in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura 7. Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. 8. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette

			9. Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini dell'impaginazione, dei titoli)
LESSICO	1. Costruire un patrimonio lessicale di base 2. Utilizzare dizionari di vario tipo	1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale 2. Utilizzare dizionari di vario tipo	1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale usando in modo appropriato i termini specifici e realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione 2. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali 3. Utilizzare dizionari di vario tipo in modo consapevole 4. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole e la loro formazione (ERA IN RIFLESSIONE SULLA LINGUA ORA VA IN LESSICO)
A) RIFLESSIONE SULLA LINGUA (L'ANALISI LOGICA, LA FRASE E LA SUA STRUTTURA)	1. Individuare gli elementi di base dell'analisi morfologica e categorizzarli 2. Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole 3. Riconoscere tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, le virgolette) 4. Saper riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale 5.	1. Individuare i principali elementi dell'analisi sintattica della frase semplice identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. 2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase 3. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (è già nel lessico) 4. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico 5. Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale	1. Individuare gli elementi di base della struttura del periodo (frase complessa), categorizzarli e riconoscerne le diverse funzioni. 2. Riconoscere in un testo i principali connettivi sintattici e testuali e la loro funzione 3. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); 4. riconoscere le parti del discorso, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo compresa la varietà delle virgolette da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); 5. Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
B)	(A discrezione del docente è possibile introdurre alcuni obiettivi di apprendimento anche durante la classe prima)	1. Comprendere l'importanza e la persistenza della lingua latina per una piena consapevolezza della lingua italiana, orale e scritta; comprendere l'evoluzione della lingua italiana, delle sue strutture e del suo lessico mettendola in	1. Comprendere l'importanza e la persistenza della lingua latina per una piena consapevolezza della lingua italiana, orale e scritta; comprendere l'evoluzione della lingua italiana, delle sue strutture e del suo lessico mettendola in relazione con la lingua

RIFLESSIONE SULLA LINGUA, LEL (Latino per l'educazione linguistica)		relazione con la lingua latina e, quando possibile, con le altre lingue conosciute e/o studiate. 2. Comprendere l'uso dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. 3. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. 4. Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. 5. Riconoscere la ricchezza semantica e il valore di ciascuna lingua. 6. Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione italiana). 7. Comprendere il senso globale di frasi latine semplici e di uso comune come aforismi e proverbi, formule epigrafiche. 8. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole nella lingua italiana. 9. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione, come il vocabolario della lingua italiana; utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino, italiano e altre lingue straniere. 10. Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	latina e, quando possibile, con le altre lingue conosciute e/o studiate. 2. Comprendere l'uso dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. 3. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. 4. Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. 5. Riconoscere la ricchezza semantica e il valore di ciascuna lingua. 6. Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione italiana). 7. Comprendere il senso globale di frasi latine semplici e di uso comune come aforismi e proverbi, formule epigrafiche. 8. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole nella lingua italiana. 9. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione, come il vocabolario della lingua italiana; utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino, italiano e altre lingue straniere. 10. Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.
	CONOSCENZE, CONTENUTI E PERCORSI POSSIBILI:		

	• Alfabeto latino. • Latinismi in uso. • Ricerca dell'etimologia delle parole della lingua italiana: partendo dall'italiano si risale all'origine latina e si riflette sull'evoluzione sia a livello fonetico che di significato. • "Smontaggio" di parole complesse italiane attraverso la loro etimologia latina • Lavoro sui prefissi e i suffissi. • Ricostruzione delle famiglie di parole con la medesima radice latina. • Arricchimento del vocabolario e possibile creazione di una rubrica con le parole più interessanti. • Confronto tra parole appartenenti a lingue neolatine e loro radice latina. • Confronto tra parole appartenenti a lingue non neolatine. • Conoscenza di molte espressioni e modi di dire di origine latina, • Storia della lingua italiana e origini della letteratura italiana, proverbi, aforismi di origine latina e di uso comune o frequente. • Introduzione alle epigrafi. • Conoscenza della numerazione latina. • Uso del latino in Europa nelle diverse epoche storiche • <i>Ed. civica</i>: La Costituzione italiana e l'uso di alcuni termini di origine latina di cui ricostruire etimologia e significato (costituzione, repubblica, libertà, legge, popolo, cittadinanza, giustizia, patria...). • <i>Strumenti digitali</i>: Utilizzo consapevole di vocabolari cartacei e applicativi informatici per approfondire i rapporti etimologici.
--	--